

ANNEXOS AN
XOS ANNEXO
NEXOS ANNEX
ANNEXOS AN

annexos
ANNEX 4

Àrea d'Activitats
Dirigides

ANNEX 4

PROCEDIMENT D'ÚS DEL MICRÒFON SENSE FILS

A) OBJECTIU

Mitjançant un conjunt de normes i instruccions, assegurar un ús correcte d'aquesta eina, millorant el seu funcionament i allargant la seva durabilitat.

B) ÀMBIT D'APLICACIÓ

Instal·lacions d'ASME.

C) RESPONSABILITAT

Equip tècnic de les Activitats Dirigides.

D) PROCEDIMENT

FASE 1: ABANS DE COMENÇAR LA SESSIÓ

- El micròfon es troba al calaix dels equips de música de cada sala o, en cas que no hi hagi calaix, a la part inferior del *rack*.
- El micròfon necessita dues piles per funcionar. Les piles es poden recollir a la recepció dels centres. Cal evitar deixar les piles gastades sobre l'equip, prevenir-ne l'acumulació i portar-les a recepció per llençar-les a la caixa de reciclatge.
- Una vegada col·locades les piles, posem les tapes amb cura i assegurem que quedin ben ajustades.
- Encenem l'equip i el micròfon, comprovant que s'escolta correctament. Col·loquem la diadema evitant doblegar-la, estirar-la de forma brusca o forçar-la per adaptar-la al cap. Si el micròfon no funciona, caldrà lliurar-lo a la recepció del centre o a coordinació.
- La petaca es col·loca dins del cinturó de neoprè per protegir-la de la suor i evitar pressionar la connexió entre el cable i la petaca.
- Si no trobes el micròfon o està en mal estat, cal avisar a coordinació. En cas d'absència, comunica-ho al personal d'atenció al públic del centre, que farà arribar la incidència a coordinació tan aviat com sigui possible.

FASE 2: DURANT LA SESSIÓ

- Ens assegurem que el micròfon estigui ben col·locat durant tota la sessió, procurant manipular-lo el menys possible.
- Si ens quedem sense so, canviem la pila durant la sessió. Si aquesta no és la causa del problema, deixem el micròfon al costat de l'equip de música i, en acabar la sessió, seguirem el protocol establert, avisant a coordinació o al personal d'atenció a l'usuari sobre la incidència.

FASE 3: FINALITZADA LA SESSIÓ

- Apagar tant el micròfon (petaca) com l'equip de música. La caixa ha de quedar encesa, sense tocar ni canviar la freqüència de cap manera.
- Eixugar el micròfon i la diadema amb una tovallola si estan mullats de suor.
- El tècnic que utilitzi per última vegada el micròfon i no el trobi en bon estat és el responsable de notificar a coordinació.